

## 15 000 personnes au rendez-vous La 11<sup>e</sup> édition du Bal en Blanc déplace les foules

**Montréal, le 25 avril 2005** – Durant la semaine du 24 au 28 mars 2005, l'événement désormais célèbre du Bal en Blanc a de nouveau su attirer et séduire tout ce que Montréal et les scènes voisines comptent d'oiseaux de nuit, danseurs aux plumages immaculés et à l'énergie inépuisable. Cette 11<sup>e</sup> édition de la Semaine Bal en Blanc s'est terminée le mardi matin par un traditionnel OFF White, confirmant **le succès sans démenti** de cette manifestation.

Au terme d'une entrée en matière riche en prestations multiples, **15 000 participants** ont rejoint le **Palais des Congrès de Montréal** dans la nuit du dimanche et découvert les deux salles splendidement revampées pour l'occasion. Palais rimant avec féerie, tous auront été sensibles aux prouesses des jardiniers en blanc, **Ian Routhier et Denis Brossard**, et à leur installation éphémère de fleurs géantes en suspension, de pétales dispersés et de voiles blanches tendues sous les lumières tamisées. La Trance Room et la House Room se sont réparties les talents des artistes du son international, ces jongleurs de décibels invités à parfaire la magie et qui ont su créer une ambiance exceptionnellement festive durant 15 heures d'affilée.

### Artistes attendus et réputations olympiennes confirmées

La présence des pointures de la scène internationale de la musique électronique a contribué à la création d'une ambiance unique, et pleinement satisfait les attentes du public. Côté Trance Room, celui très attendu que l'on nomme l'incomparable **Tiësto** a pu, à l'occasion de sa première prestation au Bal en Blanc, mesurer le réel esprit de party qui régnait cette nuit là, largement assuré également par **Preach** dans une prestation inégalée, **Benny Benassi** et **Marco G**, professionnel jusqu'aux premières heures du jour. Dans la House Room, **Peter Rauhofer**, prince de l'édition 2004, fit une nouvelle fois figure de grand manitou de cette 11<sup>e</sup> édition, avec **David Morales**, dorénavant aussi célèbre pour son *White is Pure 4*, **Deep Dish**, **Bruno Brown** et **Jester**.

**15 heures de fête** donc qui ont su respecter plus que jamais l'esprit de la culture de la musique électronique de danse, sans qu'aucun incident ne vienne ternir le déroulement de cette nuit qui restera une fois de plus la référence dans la mémoire du *nightlife* montréalais.

### Couvertures et plumes médiatiques

Le Bal en Blanc a attiré l'attention des médias qui ont généreusement couvert l'ensemble des événements. Les caméras des grands réseaux télévisuels francophones et anglophones étaient sur place au Bal en Blanc pour rendre compte de l'ampleur et de la qualité de

l'organisation et de la fête en général. Le Bal en Blanc jouit en effet désormais d'un statut enviable sur le plan international, ce qui contribue à lui assurer un succès sur lequel Montréal peut désormais miser pour sa promotion. Il demeure cependant préoccupant de constater que **plusieurs médias ont encore choisi d'insister sur les 8 arrestations effectuées** par les **services policiers** qui, compte tenu du ratio **(8/15 000= 0,05%)**, et de la sévérité des fouilles exigées à l'entrée, se disaient **très satisfaits de ce bilan**. De plus, Le Bal en Blanc remet 10 000 \$ au Centre communautaire des gais et lesbiennes de Montréal.

Les organisateurs de la Semaine Bal en Blanc remercient tous leurs partenaires ainsi que le public pour leur appui et leur participation enthousiaste et leur donne rendez-vous pour une 12<sup>e</sup> édition de la **Semaine Bal en Blanc** qui aura lieu du **13 au 17 avril 2006**.

- 30 -

Relations avec les médias : Des Ruisseaux Communications (514) 272-3072