

10^e édition du Bal en Blanc
Palais des Congrès de Montréal
Dimanche 11 avril 2004 (21 h 30 à Midi)

Playground House Room : Deep Dish – Peter Rauhofer
Résidents : DJ Laflèche – Jester

Deep Dish

Que peut-on ajouter sur Deep Dish? Le duo de Wahington DC s'est imposé sans contredit comme l'une des forces dominantes sur la scène internationale de la musique électronique au cours des dernières années. Spécialistes du son progressif dont ils figurent au rang des plus brillants instigateurs, **Ali « Dubfire » Shirazinia** et **Sharam Tayebi** accumulent les honneurs à un rythme d'enfer. En plus d'avoir obtenu coup sur coup les **Grammy de « Remixeur de l'année »** en 2001 et du **« Meilleur enregistrement remixé »** en 2002, ils ont remporté le prix de la **« Compilation de l'année »** aux éditions **2002 et 2003 des DanceStar Awards**, événement qui les a aussi sacrés **« meilleur DJ américain »** en 2003. Beaucoup de chemin parcouru depuis la bombe causée par leur premier album *Junk Science* en 1998. Depuis ce temps, le duo Deep Dish a poursuivi son ascension irrésistible, remixant au passage les Madonna, les Stones, Justin Timberlake et plusieurs autres, avant d'ouvrir la voie à de nombreux artistes par l'entremise de leurs labels **Yoshitoshi, Shinichi** et **Yo**. Quand on connaît la redoutable efficacité d'Ali et Sharam lorsqu'ils revêtent leurs habits de DJ, une telle invitation est tout simplement impossible à refuser.

Peter Rauhofer

Si la musique House déclenche en vous des passions, Peter Rauhofer a certainement de quoi vous satisfaire pleinement. Propriétaire de label, producteur émérite, remixeur de génie et DJ exceptionnel, Rauhofer cumule toutes ces personnalités avec l'énergie et le talent de ceux qui créent la légende. Viennois d'origine, ce New-Yorkais d'adoption a remixé le son des **Madonna, Pet Shop Boys, Depeche Mode** et **Christina Aguilera** en plus de signer ses propres succès tels que **« Style »** ou **« Drama »** sous le pseudonyme Club 69. Élu **« Remixeur de l'année »** aux prestigieux **Grammy Awards en 2000**, il continue de montrer la voie avec le mélange de sonorités tribales et de puissantes performances vocales qui caractérisent son style distinctif. La patron du réputé label **Star 69** sait faire preuve d'un instinct infallible lorsqu'il s'installe aux commandes du plancher de danse.

Playground House Room : (suite)

DJ Laflèche

Maniant les rythmes avec la précision d'un archer, Laflèche ne manque jamais sa cible lorsque vient le temps de faire bouger le plancher de danse. DJ résident des belles années du défunt club Sona, ce spécialiste de la house intense et funky officie désormais tous les samedis au **Aria**, désormais le club montréalais de référence sur la scène internationale. L'une des figures les plus respectées du milieu house canadien, DJ Laflèche cultive l'art du mix avec une passion sans bornes depuis maintenant un quinzaine d'années. Producteur et remixeur au talent sûr, ses titres se retrouvent régulièrement sur les *setlists* de DJ de renoms tels que **Roger Sanchez**, **Carl Cox** ou **Derrick Carter**. Dans la foulée du succès impressionnant des deux compilations **Montreal Mix Sessions** signées sur **Turbo Recordings** à l'aube des années 2000, il récidive cette année avec un mix d'enfer pour l'**album officiel du 10^e anniversaire de la Semaine Bal en Blanc**. Le tout évidemment complété par un DJ *set* qui s'annonce percutant au Palais des congrès.

Jester

Un des visages les plus connus de la scène montréalaise, Jester perfectionne son art depuis une quinzaine d'années dans les endroits les mieux cotés de Montréal. En plus d'avoir officié au légendaire Playground, il a notamment fait valoir son talent à des clubs tels que Stereo, Groove Society, Red Lite et Unity. Ce DJ polyvalent a également à son actif de nombreuses participations à des méga-événements comme le *Bal en Blanc* et le *Black and Blue*, de même que des prestations en France (Club Queen) ou encore au Pérou. Avec l'ajout de son label **Synthetik Records**, de la **boutique Records** et de nouveaux projets de production, Jester est vraiment sur sa lancée.

Aria Trance Room : Paul Van Dyk – Armin Van Buuren

Résidents: DJ Preach – Marco G

Paul Van Dyk

Surnommé « **Leader of the Trance nation** » ou tout simplement « *God* » par les médias, Paul Van Dyk est en voie de porter la musique de danse électronique à un niveau de notoriété jamais atteint auparavant. Le maître incontesté du trance est encensé de toutes parts aussi bien pour ses incroyables prestations DJ que pour son travail en tant que producteur. Encore cette année, le magazine **BPM** le sacrifie **numéro 1 au palmarès des DJ préférés en Amérique du Nord**. Un honneur qui vient s'ajouter à ceux du magazine britannique **DJ (Best music maker)**, de la revue **Ministry of Sound (Meilleur DJ International)** ou de **Mixmag (Homme de l'année 1999)** obtenus au tournant du millénaire. Alors que ses fans se comptent par millions, le natif de Berlin garde la tête froide et s'assure de faire passer la musique avant toute chose. L'auteur de mégahits tels que « **Beautiful Place** », « **We Are Alive** » et « **Tell Me Why** » récidivait récemment avec « **Time Of Our Lives** », « **Connected** » et « **Spellbound** », trois pièces d'impact tirées de son nouvel album **Reflections** où il marie culture pop et rythmes *dance underground* avec une virtuosité imparable. De retour au Bal en Blanc après avoir fait chavirer la foule en 2002, Paul Van Dyk, gagnant de la catégorie « **Meilleur DJ international** » aux récents **Dancestar Awards**, s'apprête à nous transporter de nouveau au septième ciel.

Armin Van Buuren

Propulsé à l'avant-scène dès l'âge de 19 ans grâce au succès international de son célèbre titre « **Blue Fear** », Armin Van Buuren s'est imposé rapidement comme l'un des artistes le plus créatifs de la nouvelle vague *trance*. Dans la foulée de son exploit initial, ses nombreuses productions acclamées telles que « **Communication** », « **Touch Me** » ou « **Eternity** » sont venues confirmer la magie qu'exerce invariablement le son « Armin » à l'échelle de la planète. Aujourd'hui, le prodige hollandais occupe d'ailleurs la **troisième position** du prestigieux **Top 100 des meilleurs DJ** publié chaque année par **DJ Mag**, un honneur attestant de sa popularité qui continue de croître à un rythme exponentiel. À la tête de son **label Armada**, il lançait récemment un tout premier album de production **76** qui était en nomination comme « Meilleur album d'un nouvel artiste » à l'édition 2004 des US Dancestar Awards. Avec la venue d'Armin Van Buuren, les amateurs de trance énergique et sophistiquée trouveront une excellente occasion de célébrer.

Aria Trance Room : (suite)

DJ Preach

Depuis l'âge de 17 ans, Preach poursuit sa quête du rythme parfait dans une carrière de DJ qui l'a mené aux quatre coins du Canada et aux États-Unis. Son mélange subtil de trance et de techno progressive a capté l'oreille des labels Default, Symbolism et Edit Recordings qui diffusent ses productions sur tous les continents. Il peut aussi revendiquer l'admiration de nulle autre que **Misstress Barbara** qui l'a nommé parmi ses « **Future DJ Heroes** » dans le prestigieux **Top 100 de DJ Magazine**. Résident des vendredis au club Aria, Preach y côtoie régulièrement les plus grands DJ internationaux et continue de faire de nombreux convertis grâce à ses prestations qui explorent des territoires sonores variés.

Marco G

Résident des vendredis au club Aria, Marco G. a aussi laissé sa marque distinctive sur la plupart des grands événements de musique électronique au Québec et à travers le Canada. À l'oeuvre derrière les platines depuis une quinzaine d'années, celui que l'on surnomme aussi *The Funky Man* se consacre de plus en plus à la production en compagnie de son acolyte Preach. Pour ce DJ au flair redoutable, le mix est une seconde nature.