

## **White Is Pure 3**

### **DJ Laflèche touche la cible avec le CD officiel du 10<sup>e</sup> anniversaire de la Semaine Bal en Blanc**

Montréal, le 10 mars 2004 – Il y a les mix qui sonnent bien, les mix bien construits, les mix qui font voyager... et il y a ceux qui vous saisissent corps et âme. Signée avec brio par **DJ Laflèche**, la **compilation** officielle du **10<sup>e</sup> anniversaire de la Semaine Bal en Blanc** s'inscrit résolument dans cette dernière catégorie avec une sélection de 15 titres travaillés de main de maître. Le nouveau **résident des samedis du Aria** fait honneur à sa réputation avec un flot puissant de rythmes solides et funky qu'il équilibre efficacement grâce à une sensibilité musicale bien affirmée. Entre les mains de DJ Laflèche naît un club virtuel où tout adepte de house bien appuyée aimera certainement se retrouver. Avec une progression intense où se succèdent des atmosphères variées, **White Is Pure 3** évoque fidèlement l'esprit unique qui a forgé la réputation du Bal en Blanc au cours des dix dernières années.

D'entrée de jeu, Laflèche met les choses bien en place avec le *Bal en Blanc Birthday Mix* de son titre « **Only Human** » (produit en collaboration avec Sensei), suivi du funk futuriste de « **Humanism** », courtoisie de **Jon Carter**. Puis, la tension monte graduellement avec le *loop* vocal hypnotisant de « **Never Too late** » de **Robert Owens** qui débouche sur la bien nommée « **Pressure Cooker** » de **Banda Sonora**. La basse incisive de « **Ya'Self** » de **Mutiny** vient pour sa part ouvrir une séquence à haute énergie qui prend appui sur des titres percutants tels que « **Stolen Beatz** » de **Marco Lenzi** et « **Havoc** » de **Cass & Slide**, avant de céder le terrain à **Cirez D** et à sa précieuse « **Diamond Girl** » dont la voix ne laisse aucune résistance possible. Deuxième production originale de **DJ Laflèche et Sensei**, « **Kamikaze** » pave ensuite une voie royale à la reine r'n'b **Kelis** dont la puissante incantation « **Help Me** » plane sur le rythme ensorcelant de **Timo Maas** ska-remixé pour l'occasion par **Deep Dish**. Clin d'œil à une décennie de House magique, le classique « **Women Beat Their Men** » de **Cevin Fisher** avive le suspense avec ses salves irrésistibles de percussions déclenchées à répétition par son célèbre refrain. Insensiblement, la fébrilité se dissout ensuite dans les vagues de claviers du « **Waterfall Project** » de **Karnak** (alias **Jaydee**, auteur du fameux « **Plastic Dreams** »), avant de se transporter à un autre niveau avec les harmonies vocales de **Roisin Murphy** sur « **Wonderland** » des **Psychedelic Waltons** (remixée par **Roger Sanchez**). *White Is Pure 3* propose un voyage fascinant sur les ailes de DJ Laflèche qui atterrit en douceur sur les sonorités deep de « **Hypnodelic** » de **Francois K.** et de l'iconoclaste « **Know Your Enemy** » de **Hybrid**.

L'une des figures les plus respectées du milieu house canadien, **DJ Laflèche** cultive l'art du *DJing* avec une passion sans bornes depuis maintenant un quinzaine d'années. À titre de producteur et remixeur, ses créations originales se retrouvent régulièrement sur les *setlists* de DJ de renom tels que Roger Sanchez, Carl Cox, Derrick Carter et plusieurs autres. Résident au club Aria qui incarne désormais la référence montréalaise sur la scène du clubbing international, DJ Laflèche est en voie de remixer l'avenir à son avantage.