

Une réussite sans précédent pour la 13^e édition de la Semaine Bal en Blanc

Montréal, le 1^{er} mai 2007 – Un vent de folie festive a déferlé sur Montréal au cours de la **13^e édition de la Semaine Bal en Blanc** qui a battu son plein du 5 au 9 avril avec une série d'événements très courus. À commencer par le **Bal en Blanc** lui-même qui, victime de son succès, a malheureusement dû **refouler des clients** à la porte du Palais des Congrès de Montréal. **Les organisateurs tiennent encore une fois à s'excuser** auprès des **détenteurs et détentrices de billets** qui ont été **frustrés par cette situation** imprévue. L'atmosphère était si exceptionnelle lors de la grande nuit du Bal en Blanc qu'un maximum de participants a décidé de rester jusqu'à très tard le matin. L'absence de roulement de clientèle, prévu de bonne foi selon l'expérience des éditions précédentes, a ainsi été à la source de ce problème à l'entrée. **Toutes les personnes n'ayant pu entrer à l'événement ont pu obtenir le remboursement de leurs billets selon les modalités présentées sur le site balenblanc.com.** En dépit de ces inconvénients, il demeure que la 13^e édition du Bal en Blanc aura certainement été l'une des plus réussies, une foule compacte ayant dansé avec une énergie imparable dans les deux salles, durant les quinze heures qu'a duré l'événement.

Bal en Blanc : des DJ inspirés par la foule

Stimulés par les **quelque 14 000 participants** survoltés au milieu des **aménagements spectaculaires**, les artistes en présence ont offert des prestations à la hauteur de leur réputation. Du côté **tech/trance**, le Hollandais **Sander Van Doorn** a plus que répondu aux attentes avec un **set** endiablé après une introduction efficace de **Wizz**. Égal à lui-même, le très populaire **Armin Van Buuren** a de nouveau excellé, soulevant la salle avec des vagues hypnotiques de rythmes bien appuyés. Le trio britannique **Above and Beyond** a ensuite pris la relève avec une éloquente démonstration de son savoir-faire, en prélude au Montréalais **Preach** qui a clos le parcours avec une autre de ses prestations géniales. D'allure très underground avec ses immenses dessins de superhéros, la salle **House** a vibré à haute fréquence durant la nuit entière, gracieuseté de DJ tels **Cesar Romero** et **Stephan Grondin** qui ont mis toute la gomme dès l'ouverture. Incontournable, **Peter Rauhofer** a suivi avec son flair habituel, allumant la foule avec des rythmes triés sur le volet. Suite à l'éblouissante prestation vocale de la chanteuse israélienne **Maya**, son compatriote **Offer Nissim** a ensuite cassé la baraque, haussant encore davantage l'intensité avec ses mix puissants qui ont fait l'unanimité. Sultan a brillamment pris la relève avec un **set** inspiré, suivi d'une autre performance magistrale du Ali et Sharam de **Deep Dish** en fin de matinée.

La nuit montréalaise au rythme des événements connexes

Un **quinzaine d'événements satellites** complétaient les activités de la Semaine Bal en Blanc cette année. Des artistes internationaux tels **DJ Dan**, **Max Graham**, **Princess Superstar**, **Axwell**, **Twisted Dee**, **Sherry Vine** et **Joey Arias** ont contribué à faire lever la fête lors de soirées spéciales présentées à différents clubs montréalais. À l'aise sur leur propre territoire, les **Erik El**, **Patrick Dream**, **Bruno Brown**, **Malick** et plusieurs autres DJ d'ici ont aussi fait honneur à la réputation festive de la métropole québécoise.

Merci et à l'an prochain

Les organisateurs désirent remercier tous les **commanditaires et partenaires** qui ont contribué au succès de la 13^e Semaine Bal en Blanc. Un grand merci également à toute **l'équipe de Gestion Playground** et à **toutes les personnes qui ont travaillé** à la réussite de cette édition. Rendez-vous pour la **14^e édition** qui aura lieu du **jeudi 20 au lundi 24 mars 2008**.